

GLASBENA UMETNOST

2. teden (16. 11. – 22.11.)



V prejšnjem tednu smo spoznali in utrdili glasbene pojme in simbole.

Svoje znanje o glasbenih simbolih lahko preveriš na kvizu. Najdeš ga na spodnji povezavi. **Izpolnuj z velikimi tiskanimi črkami.**

Ko končaš s kvizom, na dnu strani klikni na »Submit«, nato pa na »view score«. Tako boš lahko sam videl, koliko točk si dosegel na kvizu in si ogledal svoje morebitne napake.

<https://forms.gle/6mEz9Y7CGyEPGLbp6>

Sedaj, ko snov že obvladaš, je čas, da svoje znanje preizkusiš še na partituri.

Se še spomniš, kaj je partitura?

Partitura je notni zapis večglasne skladbe.

Več o partituri in orientaciji v njej si lahko prebereš v učbeniku na straneh 14, 15, 16 in 17.

Na naslednjih straneh boš našel dve partituri, pod njima pa navodilo, kaj vse moraš na partituri poiskati (označiti).

(Partiture si lahko natisneš in zahtevano pobarvaš, obkrožiš, lahko pa rešuješ na računalniku, tako da le poiščeš ustrezne elemente.)

1. PARTITURA

NA PLANINCAH
Ljudska

prir. Mojca Kruh

1. Na pla-nin-cah son-če-ce, si-je, na pla-
2. Gor eve-te-jo ro-ži-ce be-le, gor eve-
3. E-no de-kle jih pa tr-ga, e-no

6
nin-cah son-če-ce si-je, na pla-nin-cah
te-jo ro-ži-ce be-le, gor eve-te-jo
de-kle jih pa tr-ga, e-no de-kle

11
son-če-ce si-je, na pla-nin-cah luš-tno je.
ro-ži-ce be-le, gor eve-te-jo ro-ži-ce.
jih pa tr-ga, da si šo-pek na-re-di.

Poišči v partituri:

- violinski ključ
- končaj
- polovinko
- četrtnsko pavzo
- 1. takt
- 2. takt drugega sistema
- taktovski način
- četrtnko
- najvišji ton
- tretjo kitico

2. PARTITURA

POLŽEK ORJE (Karol Pahor, Karel Širok)

prir. Mojca Kruh

1. Pol-žek or-je, mi-ška se-je, zra-sla bo pše-----ni---ca, pol--žek or-je, mi-ška se-je zra-sla bo pše-ni--ca.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

2. Pol-žek jo o---ple---je, mi-ška jo po---ža---nje, pol-žek jo od---pe---lje, mi-ška vmli-nu zme--lje.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure rest (9) and ends with a double bar line. The lyrics are written below the vocal line.

Poišči v partituri:

- predznak
- znak za ponavljanje
- osminki
- taktnico
- četrtniko
- najnižji ton
- 5. takt
- 5. takt drugega sistema
- taktovski način
- 2. takt