

## LIKOVNA UMETNOST 8. razred (8.b, 8.d)

4. teden (od 23.11. - 27.11.2020)

Učenke in učenci.

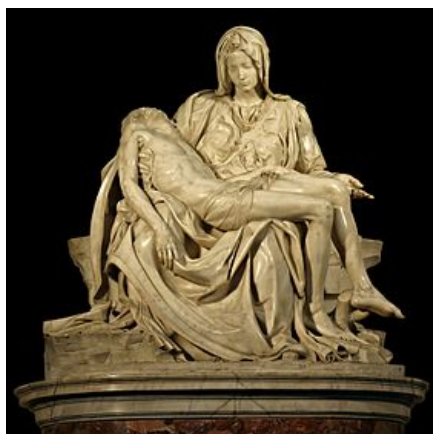
Navdušili ste me s svojimi modernimi soseskami, v prejšnjem tednu. Vaše prostorsko oblikovanje sem tudi ocenila. Tisti, ki mi fotografij svojih stolpnic še niste poslali, pohitite!

Tokrat pa se bomo spet lotili likovnega področja **KIPARSTVO**.

V šoli ste že izdelali votlo uporabno keramiko. Tokratna naloga pa bo povsem drugačna. Oblikovali boste **abstraktne- nefiguralne montažne kipe!**

Za začetek pa nekaj teorije. :)

Kiparska dela so različna. Nekateri kipi govorijo o podobah iz vidnega sveta - človeške ali živalske figure, rastlinske oblike, predmeti. To je **predmetno ali figuralno kiparstvo**.



Michelangelo Buanorroti, Pietà

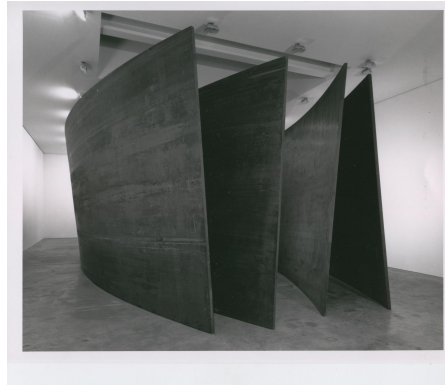


Stojan Batič, Tolminski puntarji

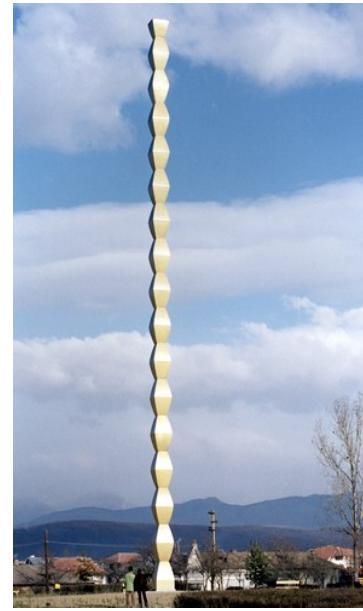
So pa tudi kipi, ki ne posnemajo vidnega sveta, predstavljajo pa likovne odnose. Raziskujejo **formo** (obliko). S temi odnosi umetniki izražajo svoja najgloblja čustva. Takšnim kipom pravimo **nefiguralni ali abstraktni kipi**. Abstraktni kipi ne upodabljajo realnih podob predmetov, živali, človeka,..., ampak se igrajo z likovnimi odnosi. Na gledalca naredijo vtis z igro barv, različnih oblik, uporabo modernih materialov, zanimivo postavitvijo in kaj je še zanimivo, vsak si jih lahko razlaga po svoje. Abstraktno kiparstvo je na videz svobodno in neformalno. Abstraktni kipi puščajo gledalcu več prostora za njegov osebni pogled. Poenostavljanje imenujemo s tujko abstrahiranje (abstrahere (lat.) = vzeti stran). Abstraktno kiparstvo je del moderne, sodobne umetnosti, kjer se za oblikovanje kipov uporabljajo novi materiali ter različni načini obdelave kipa. Materiali, iz katerih oblikujejo abstraktni kiparji, so najrazličnejši - kamen, bron, jeklo, les, umetne mase, aluminij, tkanine, vrvi, naravni materiali... Pri abstraktnih kipih velikokrat izvemo, kaj je kipar želel sporočiti šele, ko preberemo naslov umetniškega dela.



Naum Gabo, Spheric Theme



Richard Serra, Intersection 1992



Constantin Brancusi, Neskončni steber

V sodobnem kiparstvu prevladuje trend raznolikosti in eksperimentiranja z novimi (še nevidenimi) kombinacijami različnih materialov, sestavljenih v **montažne plastike**. Kadar kipov ne oblikujemo samo iz ene vrste materiala, temveč ga sestavljamo iz različnih materialov, pravimo takšnemu kipu **montažni kip ali montažna plastika**, kiparstvu pa **montažno kiparstvo**. Nabor materialov je prepuščen domišljiji avtorja in sega od ostankov industrijske proizvodnje, ter zavrženih polizdelkov, odpadnega materiala, do kosov najbolj dovršenih elektronskih naprav.

Učenke in učenci, velik nabor odpadnih materialov se zagotovo skriva tudi v vašem stanovanju, morda v garaži, zato pobrskajte po predalih, v kleti... in poiščite raznorazne žice, stare čevlje, mreže od kupljenega sadja, plastične embalaže, gumbe, ostanke tekstila, pločevinke in še in še.

LIKOVNO PODROČJE	KIPARSTVO
LIKOVNA TEHNIKA	POLJUBNA (rezanje, zvijanje, luknjanje, spajanje...)
LIKOVNI MOTIV	NAZAJ V PRIHODNOST (karkoli vam že to pomeni)
LIKOVNA NALOGA	Oblikuj abstraktni – nefiguralni montažni kip

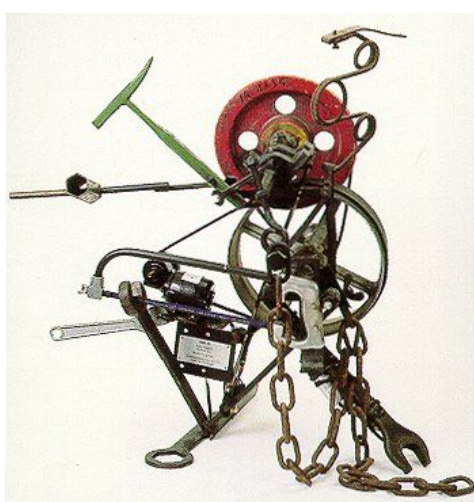
### Napotki za delo:

- iz najrazličnejših materialov sestavite abstrakten montažni kip
- upoštevajte stojnost plastike - kip mora biti stabilen!
- največja velikost kipa naj bo znotraj okvirov 30 x 30 x 30cm (lahko je manjši, a ne manjši od 20 x 20 x 20 cm)
- bodite izvirni in kreativni

- ✓ Ko si končal-a svoj abstraktni montažni kip, ga fotografiraj z več strani in mi fotografije pošlji na moj mail do naslednje srede zvečer! Časa za tole nalogo imate dva tedna! Vsaka fotografija naj bo shranjena pod imenom, priimkom, razredom učenca, in naslovom umetnine. To je takole: Mimi\_Kovac\_9a\_Veselje\_1, Mimi\_Kovac\_9a\_Veselje\_2. Vaši kipi bodo ocenjeni!

Za spodbudo vam prilagam nekaj montažnih kipov!

Vendar naj vas ne zavedejo! **Bodite izvirni in samozavestni! Upošteвайте likovno nalogo!**



Vir: pinterest.com