

LIKOVNA UMETNOST 9. razred (9.a, 9.g)

3. teden (od 16.11. - 20.11.2020)

Učenke in učenci.

Večini od vas je tale likovna naloga kar všeč. Dobila sem res dobre odzive. Veliko vas je že kar dodobra začelo s kiparsko nalogo. Tisti, ki se prejšnji teden niste pripravili na novo likovno nalogo, boste imeli ta teden več dela! Še enkrat si preberite navodila prejšnjega tedna in jim sledite.

Prejšnji teden smo se lotili likovnega področja KIPARSTVO. Posebno pozorno smo obdelali **nefiguralno (abstraktno) kiparstvo** in pogledali značilnosti le- tega.

Abstraktni kipi ne upodabljajo realnih podob predmetov, živali, človeka,..., ampak se igrajo z **likovnimi odnosi**.

Na gledalca naredijo vtis z igro barv, različnih oblik, uporabo modernih materialov, zanimivo postavitvijo. Vsak si jih lahko razlaga po svoje.

Likovno področje	KIPARSTVO
Likovna tehnika	POLJUBNA (REZANJE, PREPOGIBANJE, SPAJANJE, ŽAGANJE, LEPLJENJE...)
Likovni motiv	POLJUBEN
Likovna naloga/ problem	NEFIGURALNI / ABSTRAKTNI KIP

Kaj je tvoja današnja naloga :

V tem tednu moraš izdelati kip. Poglej skico od prejšnjega tedna. Spomni se mojih napotkov. Še enkrat preglej pripravljene materiale za izdelavo kipa. Če si se spomnil-a, da bi ti prišlo prav še kaj, si pripravi še kak material. Premisli, preden začneš.

Dela se loti na naslednji način: najprej veliki deli, nato manjši in na koncu podrobnosti.


Med delom kip obračaj, saj mora biti zanimiv z vseh strani. Vse dele kipa zelo dobro zalepi oz. na drug način spoji skupaj (kip mora biti stabilen). Delaj počasi in natančno (pazi na nanos lepila, da ga ne bo preveč). Barva kipa lahko marsikaj pove o vsebini kipa, zato pozornost nameni tudi izboru barv in bodi potrpežljiv-a pri barvanju, če boš barval-a. Površino kipa lahko popestriš z dodajanjem kakšnih zanimivih materialov (pesek, kamenčki, zrnca kave, začimbe, žeblički, ...)

Kip naj bo razgiban!

Likovna tehnika mora biti izvedena dosledno in kompleksno- z različnimi načini oblikovanja materiala (rezanjem, zvijanjem, zgibanjem, luknjanjem...), različnih oblik.

Razmisli o barvah! Če boš želel- a pobarvati plastične dele kipa, na katere se barva ne bo hotela prijeti, moraš te dele najprej kaširati (premazati z Mekolom) in prekriti s časopisnim papirjem. Ko se bo časopisni papir posušil boš zlahka pobarval- a kip ali njegove dele.

Razmišljaj o stojnosti kipa! Boš morda potreboval- a podstavek na katerem bo kip stal? Ga boš morda izdelal- a sam- a?



Ne pozabi
na estetsko
dovršenost
izdelka!

Izdelek mora biti celostno rešen in dokončan!

Eksperimentirajte in uživajte!

- ✓ Ko si končal- a svoj abstraktni kip, ga fotografiraj z več strani in mi fotografije pošlji na moj mail do petka zvečer! Vsaka fotografija naj bo shranjena pod imenom, priimkom, razredom učenca, in naslovom umetnine. To je takole: Mimi_Kovac_9a_Ljubezen_1, Mimi_Kovac_9a_Ljubezen_2.

Izdelek bo seveda ocenjen!

VREDNOTENJE:

- inovativnost pri izboru materiala
- kreativnost pri oblikovanju in gradnji kipa ter poimenovanju likovnega dela
- natančnost in doslednost pri izvedbi tehnike - rezanje, lepljenje, prepogibanje, spajanje, barvanje... ter stabilnost kipa
- estetska dovršenost in celovitost izdelka (skladnost vključenih barv, materialov, velikostnih razmerij, kompozicije)