**NAVODILO ZA DELO DOMA ZA POUK GLASBENE UMETNOSTI; 7. razred –**

**6. teden (od 7. 12. do 11. 12. 2020)**

Dragi učenci,

tokrat sem za vas pripravila križanko, s katero boste deloma ponovili že obravnavano snov, deloma pa boste spoznali tudi nekaj novih pojmov, ki jih morate poznati. Križanko lahko natisnete (če imate možnost) in jo rešeno prilepite v zvezek za glasbeno umetnost, lahko pa v vaše zvezke zgolj zapišete odgovore na posamezno vprašanje.

Če boste imeli pri reševanju težave, si lahko pomagate z zapiski v vaših zvezkih in učbenikom za glasbeno umetnost, lahko pa svoje odgovore poiščete na spletu.

Rešenih križank mi NI potrebno pošiljati po elektronski pošti.

Lepo vas pozdravljam,

vaša učiteljica Jasmina Žagar



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Vodoravno** |
| **5.** | Večglasna zborovska skladba posvetnega značaja. |
| **8.** | Srednjeveški glasbeniki viteškega rodu, ki so širili posvetno glasbo. |
| **9.** | Kitajsko tonsko zaporedje, sestavljeno iz petih tonov. |
| **11.** | Enoglasni cerkveni spevi, ki so se brez inštrumentalne spremljave peli na korih. |
| **12.** | Predhodnice not. |

 |     |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Navpično** |
| **1.** | Vokalno-inštrumentalno delo za pevce soliste, pevski zbor in orkester s cerkveno vsebino. |
| **2.** | Priimek slovenskega renesančnega skladatelja, po katerem se imenuje največja dvorana v Cankarjevem domu. |
| **3.** | Priimek baročnega skladatelja, ki je bil rojen v Piranu. |
| **4.** | Skladbo Štirje letni časi je napisal baročni skladatelj Antonio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **6.** | Priimek mojstra glasbene oblike, imenovane fuga. |
| **7.** | Naslov enega od Tartinijevih najbolj znanih del. |
| **10.** | Antično pihalo. |

 |