**NAVODILO ZA DELO DOMA ZA POUK GLASBENE UMETNOSTI; 7. razred –**

**6. teden (od 7. 12. do 11. 12. 2020)**

Dragi učenci,

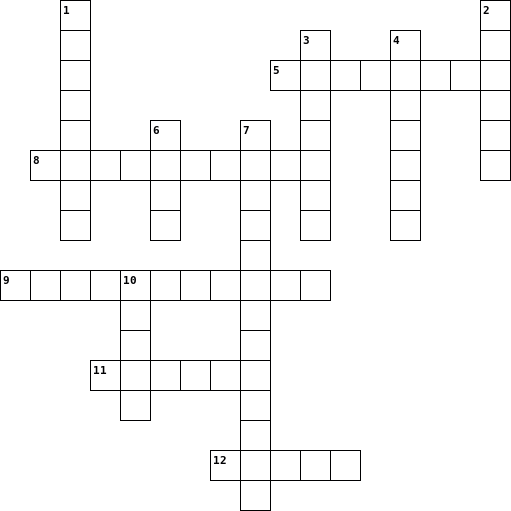
tokrat sem za vas pripravila križanko, s katero boste deloma ponovili že obravnavano snov, deloma pa boste spoznali tudi nekaj novih pojmov, ki jih morate poznati. Križanko lahko natisnete (če imate možnost) in jo rešeno prilepite v zvezek za glasbeno umetnost, lahko pa v vaše zvezke zgolj zapišete odgovore na posamezno vprašanje.

Če boste imeli pri reševanju težave, si lahko pomagate z zapiski v vaših zvezkih in učbenikom za glasbeno umetnost, lahko pa svoje odgovore poiščete na spletu.

Rešenih križank mi NI potrebno pošiljati po elektronski pošti.

Lepo vas pozdravljam,

vaša učiteljica Jasmina Žagar



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **Vodoravno** | | **5.** | Večglasna zborovska skladba posvetnega značaja. | | **8.** | Srednjeveški glasbeniki viteškega rodu, ki so širili posvetno glasbo. | | **9.** | Kitajsko tonsko zaporedje, sestavljeno iz petih tonov. | | **11.** | Enoglasni cerkveni spevi, ki so se brez inštrumentalne spremljave peli na korih. | | **12.** | Predhodnice not. | |  | |  |  | | --- | --- | |  | **Navpično** | | **1.** | Vokalno-inštrumentalno delo za pevce soliste, pevski zbor in orkester s cerkveno vsebino. | | **2.** | Priimek slovenskega renesančnega skladatelja, po katerem se imenuje največja dvorana v Cankarjevem domu. | | **3.** | Priimek baročnega skladatelja, ki je bil rojen v Piranu. | | **4.** | Skladbo Štirje letni časi je napisal baročni skladatelj Antonio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | **6.** | Priimek mojstra glasbene oblike, imenovane fuga. | | **7.** | Naslov enega od Tartinijevih najbolj znanih del. | | **10.** | Antično pihalo. | |