



GLASBENA UMETNOST

5. teden (7.–11. 12. 2020)

Se še spominjaš, kakšna je razlika med ljudsko in umetno glasbo?

LJUDSKA GLASBA

- avtor neznan
- širi se po ustnem izročilu
- pogosto vključuje narečne besede
- petje je pogostejše od igranja
- lahko jo spreminjamo in dopolnjujemo

UMETNA GLASBA

- avtor je poznan
- je zapisana
- ne smemo je spreminjati

Danes spoznate preplet ljudske in umetne glasbe. To so **PONARODELE PESMI**.

Ponarodele pesmi imajo avtorja besedila znanega, a so jih ljudje tako radi peli, da so pozabili, kdo je avtor melodije in celo kdo je avtor besedila. Med ljudskimi pevci so doživele številne priredbe - torej ljudje so jih »vzeli za svoje«. Primere ponarodelih pesmi poslušajte na teh povezavah: [Stoji učilna zidana](#), [En hribček bom kupil](#), [Po jezeru](#), [Lipa](#).

➤ Več o tem si lahko preberete v **učbeniku za GUM, na strani 20**.

V tem tednu še vedno potujemo po Sloveniji.

1. Oglejte si notni zapis ponarodele pesmi **Zakrivljeno palico v roki**, v učbeniku na strani 21.
2. **Poslušajte posnetek** ter skušajte ob njem, s pomočjo učbenika (str. 21) **zapeti pesem**. → [Zakrivljeno palico v roki](#)
3. Posnetek si večkrat predvajajte in ob njem pojte pesem.
4. Kaj pomenijo besede: pohajam, višavi, živejem, muhe, ukam, popeval, pesemce, krotko? Poiščite njihov pomen ali vprašajte koga od staršev/starih staršev.
5. O kateri pokrajini mislite, da pripoveduje pesem?