

LIKOVNO SNOVANJE 1 - 7. razred (7.a, 7.b, 7.d)

9. teden (od 4.1. - 8.1.2021)

Učenke in učenec pozdravljeni.

Upam, da ste se med počitnicami odpočili in ste polni nove energije in novih kreativnih idej!

Naj se vam v novem letu zgodi čimveč ustvarjalnih trenutkov!

In, ja! Res bi že rada, da se končno vidimo v šoli!

Do počitnic ste, tudi takole na daljavo, po večini, res lepo sodelovali. Upam, da tako tudi nadaljujemo.

Tokratnja naloga bo, vstopu v novo leto, primerna! V naslednjih dveh tednih si boste izdelali čisto pravi, res kul unikatni namizni koledar!

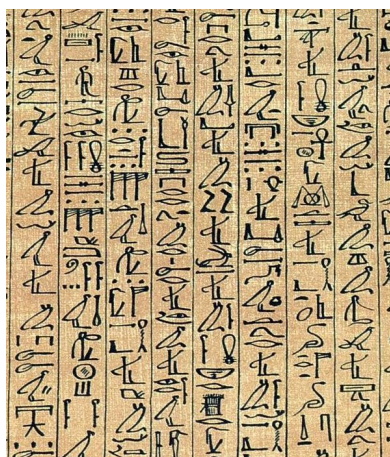
Verjetno ima vsak od vas doma še kakšno škatlico od CD-jev. Povprašajte starše, mogoče imajo v službi še kak arhiv na kakem CD-ju. Škatlica od CD-ja bo osnova za vaš koledarček, pravzaprav bo to stajalo zanj. Če škatlice ne boste našli, bo koledar ravno tako »deloval«. Imamo pa v šoli tudi še nekaj praznih škatlic, tako, da jih lahko dobite, ko se spet vidimo.

V priponki vas čaka predloga koledarja za leto 2021. Pripravila sem jo prav za velikost škatlice za CD. Na vsaki A4 strani, ki jo boste natisnili, imate po dve strani kvadratnega koledarčka (11,8x11,8cm). Torej natisniti je treba 6 strani. Vsak kvadrat izrežite po črtkani črti - to bo koledar za en mesec. Ko boste imeli izrezanih vseh 12 lističev koledarja, se začne vaša prava likovna naloga. Tokrat bo to:

PISANA, TISKANA PISAVA in RISBA in

KALIGRAFIJA.

Za pisavo pravimo, da je črtna risba. Razvila se je iz risbe, njena osnova je črta, linija. Prvo »pisavo« so sestavljale ponavljajoče se in stilizirane (likovno poenostavljene in poenotene) podobe predmetov, živali in ljudi. To je bila slikovna pisava - piktografija, s katero je bilo na risbi hkrati upodobljenih več idej ali predstav. Ta vrsta pisave je v rabi še danes, uporabljajo jo ameriški Indijanci in Eskimi, najdemo pa jo tudi v našem vsakdanjem življenju, kjer se sporazumevamo z nebesednim jezikom – prometni znaki, obvestila, označbe ...). Takšni pisavi sta **hieroglifi** in **klinopis**.



Iz te pisave se je razvila **besedna pisava**, kjer so bile podobe še bolj poenostavljene in je vsako »besedo« predstavljajl poseben znak. Tako vrsto pisave še danes uporabljajo Kitajci. Se pa je tekom let precej spreminjala.

		木	drevo
		馬	konj
		鳥	ptica
		龜	želva
		龍	zmaj

Iz te se je razvila **zlogovna pisava** (danes na primer japonska pisava).

Črkovna ali glasovna pisava, ki je nastala iz besedne, pa vsebuje spoznavne in natančne oblike črk, znamenj, ki predstavljajo posamezne glasove in se sestavljajo v besede. Pisava je tako postala (abstraktna) posplošena risba.

Črke in besedila so znaki in zbirke znakov, ki nam sporočajo, nas o nečem obveščajo. Znake, ki jih imenujemo tudi grafični znaki, lahko pišemo **ročno**, včasih so jih **tipkali** s pisalnim strojem, danes na računalnik in na različne načine postavljamo v primerno obliko za natis (v tiskarni).

S pisavo smo se seznanili v prvem razredu osnovne šole, ko smo se učili abecedo. Najprej smo spoznali velike in male tiskane črke, nato pa male in velike pisane črke.

Danes poznamo na likovnem področju **rokopisno (kaligrafsko) pisavo** in **tiskarsko (tipografsko) pisavo**.

*Žive naj vidi naródi
 Ki hrepené dočákat' dan,
 De kóder sónce hódí,
 Prepír iz svéta bó pregnán',
 Deroják
 Prost bo vsák,
 Ne vrág, se sósed bo méják.*

Zdravljica.

Prijatli! odrodíle
 So terte vince nam sladkó,
 Ki nam oživlja žíle,
 Sercé razjasni in okó,
 Ki vtopí
 Vse skerbí,
 V potertih persih up budí!

Komú nar pred vesélo
 Zdravljico, bratje! čmo zapét'?
 Bog našo nam deželo,
 Bog žívi vés slovénski svét,
 Brate vse,
 Kar nas je
 Sinóv slovéče matere!

V sovražníke 'z oblákov
 Rodú naj naš'ga treši gróm,
 Prost, ko je bil očakov,
 Naprej naj bo Slovencev dóm;
 Naj zdrobé
 Njih roké
 Si spóne, ki jih še težé!

Vaša tokratnja likovna naloga bo **PISAVA in risba.**

Izberi si 6 koledarskih listkov. Nanje boš na poseben način ustvaril-a imena mesecev.

Razmisli o obliki črk. Bodo ostre, trde, mehke, zaobljene, zavite, tanke, debele, visoke, nizke, enakomerno ali neenakomerno debele ...? Črke izbranega meseca razporedi po formatu tako, da bo risba uravnotežena. Naj se dotikajo, prekrivajo, prepletajo. Lahko se razlikujejo v velikosti. Ni nujno, da so vse postavljene v isti smeri. Ko si zadovoljna/ zadovoljen s kompozicijo, črte prevleči s flomastrom. Ploskve v črkah obdelaj s črtnim rastrom. Uporabi čim več različnih črt – tanke, debele, ravne, krive, enakomerne, neenakomerne, vodoravne, navpične, tako ali drugače poševne, urejene, neurejene. Pri tem poskušaj smiselno razporejati gosto črtkane (= temne) in redko črtane (svetle) površine. Kakšna ploskev lahko ostane prazna, bela.

Po istih navodilih izdelaj 6 imen mesecev!



Nastalo bo čudovitih 6 koledarskih listov! Naslednji teden boste na nek drug način naredili še ostalih 6! In nastal bo **samo tvoj - unikaten koledar za celo leto 2021!** **Splača se potruditi!**

- ✓ Ko si končal-a 6 strani koledarja, jih lahko fotografiraš in mi jih pošlješ na moj mail. V vsakem primeru, pa na svoj koledar res pazi, da mi ga boš takoj, ko se vrnemo v šolo, prinesel-la pokazat!

Viri slikovnega gradiva: <https://sites.google.com/site/stariegypt1/gradbenstvo-1>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Klinopis>, <https://eucbeniki.sio.si/slo1/2177/index2.html>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Zdravljenja>, <https://www.rtvsllo.si/kultura/novice/110-letnica-slovenske-himne/361570>, in osebni arhiv učiteljice.