

Najprej upam, da ste lepo preživeli praznike in, da so bile vaše počitnice, kljub situaciji, super! Saj ste jih potrebovali, a ne? V novem letu, pa vam želim veliko, veliko uspehov, lepih ocen, super sošolcev in sošolk, najboljših učiteljic in učiteljev! :) In vsem tudi, da se čimprej vrnemo v šolo! Ker pa smo že zelo dobro navajeni tudi na delo na daljavo, pa bomo kar nadaljevali z našimi uspešnimi likovnimi nalogami. Do počitnic ste res lepo sodelovali. Upam, da tako tudi nadaljujemo.

Ta teden imam za vas povsem novo likovno nalogo. Trajala bo dva tedna.

## Naredili boste **ORNAMENT** oz. **OKRASEK**.

Ornament je nastal iz človekove potrebe po okraševanju predmetov, ki jih je uporabljal v svojem življenju. Krasil je uporabne predmete (posode, tkanino, orodje, orožje), svoje bivališče (stene, tla), okrasne predmete (nakit), pozneje tudi knjige (naslovnice, obrobe, inicialke), celo svoje telo.

Beseda ORNAMENT izhaja iz latinske besede ORNARE (krasiti).

Pogosto uporabljamo tudi izraz **VZOREC**.

Za ornament sta značilna dva postopka: **STILIZIRANJE** in **PONAVLJANJE**.

Stiliziranje je postopek, pri katerem upodobimo obliko tako, da jo poenostavimo in odmislimo vse podrobnosti, ki za prepoznavanje niso odločilnega pomena. Lahko rečemo tudi, da obliko **ABSTRAHIRAMO**. Torej ne izdelamo vseh podrobnosti, detajlov, ampak oblike poenostavljamo.



Fotografija podobe



Realistična podoba



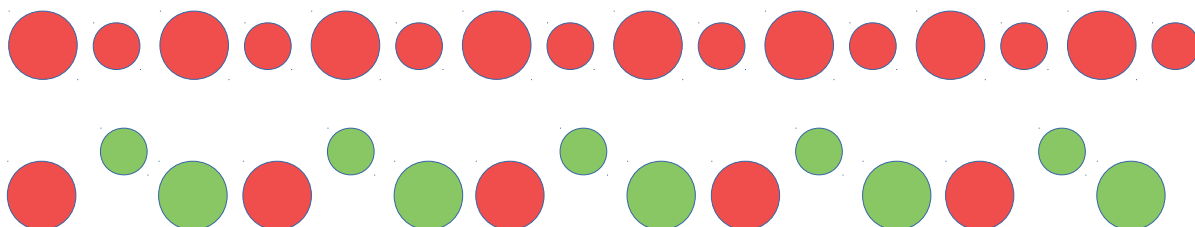
Abstrahirana podoba

Glede na ponavljajoče se izmenjavanje oblik (vzorcev) v ornamentu (in presledkov med njimi), ki so organizirane v poseben red ali zaporedje, govorimo o različnem **RITMU** v ornamentu.

Tako je lahko ritem **enakomeren**



ali pa **neneakomeren, svoboden in bolj razgiban**



Pomisli na predmete in površine v tvojem domu, ki so tako ali drugače okrašeni z ornamantom.

Ornament je lahko ustvarjen v treh različnih oblikah, glede na to, v kakšni obliki se ponavlja snovna oblika oz. njihov sestav :

- **FRIZ** - v vrsti, kot v pasu, pogosto v arhitekturi ob robovih streh, kot obrobe oken in vrat, na balkonih
- **ROZETA** - v krogu, krožno, lepi primeri so kvačkani in klekljani prtički ter okrogla okna na cerkvah
- **TAPETA** - na večji ploskvi, širi se na vse strani - vodoravno, navpično, poševno, te lahko zasledimo v notranjosti stanovanj (stena, strop, tla), na blagu

V ornamentu lahko upodobimo različne motive.

Glede na to jih lahko razvrstimo v več skupin:

**GEOMETRIJSKI ORNAMENT**, sestavljen iz geometrijskih likov, črt, pik...

**RASTLINSKI ORNAMENT**, oblikovan iz podob iz rastlinskega sveta (celotna rastlina, del rastline)

**ŽIVALSKI ORNAMENT**, sestavljen iz podob iz živalskega sveta (cela žival, del živali)

**ČLOVEŠKI ORNAMENT**, uporabljene so podobe človeka v celoti ali deli telesa

**KOMBINIRANI ORNAMENT** vsebuje dva ali več zgoraj omenjenih motivov

Ta teden boste naredili le 1. del naloge.

Naslikali boste posamezne elemente za vaš ornament.

Vaš tokratnji likovni motiv bo **slovenski gozd**, delali boste s **tempera barvami**.

Uporabili pa boste lahko tudi **črn flomaster** za konturo oz. obris (priporočam, da črn flomaster uporabite čisto na koncu in z njim povlečete vse obrise vaših sličic oz. dorišete črte med različnimi barvnimi ploskvami).

Najprej boste s svinčnikom narisali vsaj štiri različne elemente (glede na motiv), da boste lahko kasneje sestavili kombinirani - sestavljeni ornament (npr. eno ali dve stilizirani - poenostavljeni živali, eno rastlino, drevo, drevesni plod, mogoče lovca... ).

Vse te štiri risbe morajo biti poenostavljene v taki meri, da jih boste kasneje pobarvali vsako z največ dvema ali tremi barvami.

Najbolj si boste olajšali delo v nadaljevanju, če boste te 4 sličice že pri risanju s svinčnikom, razvrstili v vrsto, lahko tudi drugo pod drugo. Velikost posamezne sličice ni točno določena. A, če boste narisali nekoliko večje, jih boste lažje natančno pobarvali. Naj pa vsekakor bodo vse 4 skupaj, v vrsti na enem A3 listu.

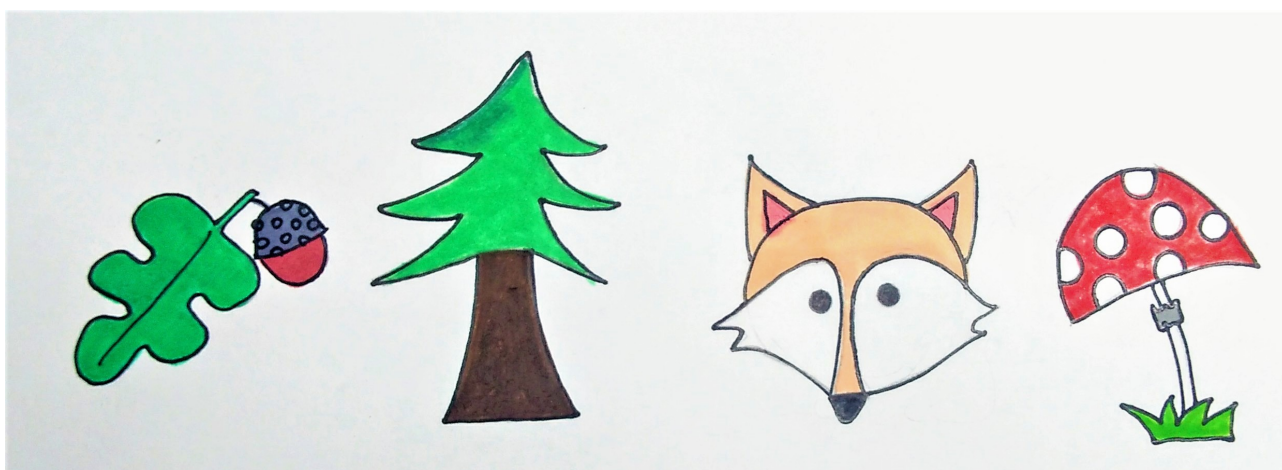
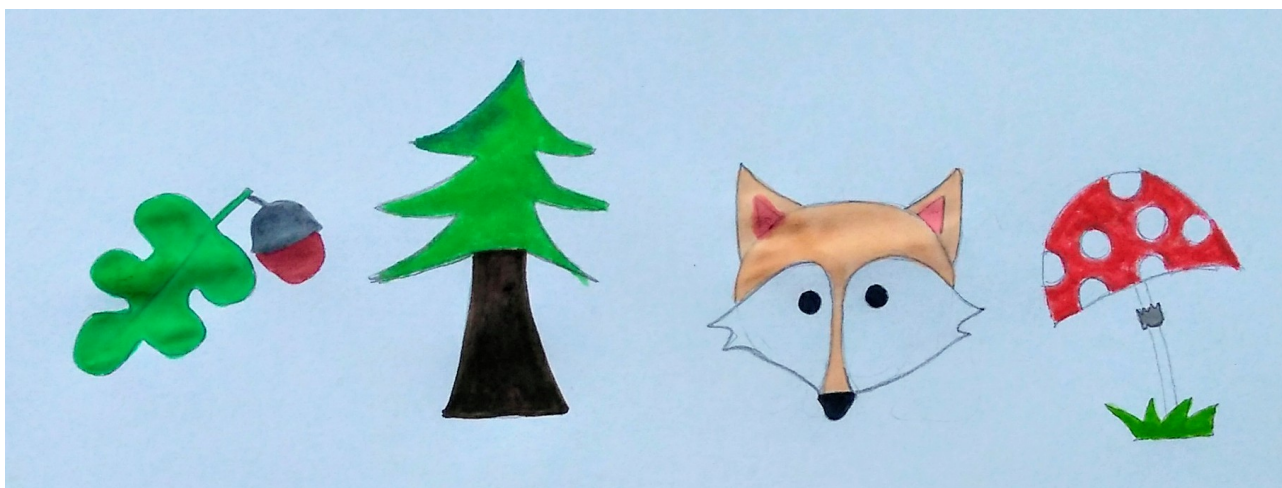
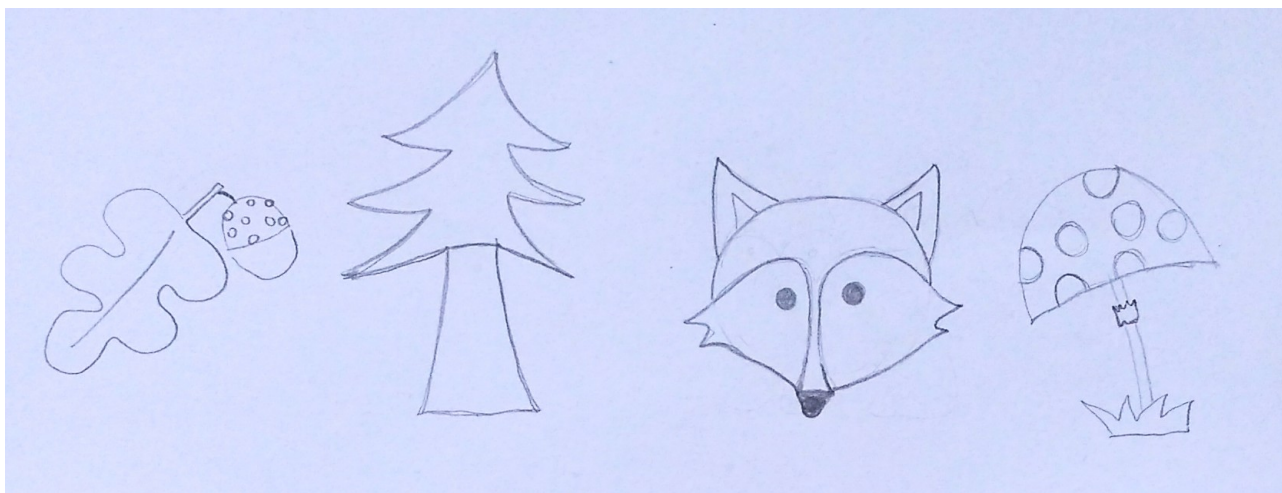
Ko bodo vse štiri gozdne sličice tudi pobarvane, je vaša naloga za ta teden zaključena.

V naslednjem tednu boste iz njih sestavljali različne ornamente! Kako?! To, pa naj zaenkrat ostane še skrivnost!

LIKOVNO PODROČJE	SLIKANJE
LIKOVNA TEHNIKA	TEMPERA BARVE + ČRN FLOMASTER (ZA KONTURO)
LIKOVNI MOTIV	slovenski gozd
LIKOVNA NALOGA	stilizacija rastlinskih in živalskih podob glede na motiv

Tukaj pa sem vam pripravila mojo možgansko nevihto (brainstorming) na temo slovenski gozd: smreka, jelka, žir, bukev, drevo, jež, ris, hrast, lisica, medved, volk, polh, želod, kača, veverica, jurček, storž, jazbec, goba, praprot, mušnica, kukavica, žolna, srna, jelen, divji prašič...

**Veselim se vaših izdelkov!**



- ✓ Ko si končal-a svoje 4 gozdne sličice, naredi fotografijo od blizu, z vrha. Pazi na ostrino oz. jasnost fotografije! Fotografiraj podnevi, nekje pri oknu. Fotografijo obreži, tako, da dobiš samo doljši trak s štirimi sličicami (brez dodatne beline lista). Tako, kot sem jaz naredila z mojimi sličicami. Če pri urejanju fotografije še nekoliko povečaš svetlost, lahko dobiš povsem nevidno, skoraj prosojno ozadje. Fotografijo lahko urediš kar na telefonu, lahko pa jo preneseš na računalnik, tablico, in jo obrežeš, posvetliš v kakem programu (tudi v Slikarju) lahko tudi kar v pregledovalniku fotografij. Če ti to ne bo uspelo, mi sporoči, da imaš težave, in mi pošlji samo navadno, neobdelano fotko vseh štirih sličic. Pa se bomo dogovorili kako naprej. Vaše fotografije pričakujem do četrтка zvečer.