

LIKOVNA UMETNOST 9. razred (9.a, 9.g)

9. teden (od 4.1. - 8.1.2021)

Učenke in učenci pozdravljeni, v novem 2021. letu!

Najprej upam, da ste lepo preživeli praznike in, da so bile vaše počitnice, kljub situaciji, super! Saj ste jih potrebovali, a ne? V novem letu, pa vam želim veliko, veliko uspehov, lepih ocen, super sošolcev in sošolk, najboljše učiteljice in učitelje! :) In vsem tudi, da se čimprej vrnemo v šolo! Ker pa smo, že zelo dobro, navajeni tudi na delo na daljavo, pa bomo kar nadaljevali z našimi uspešnimi likovnimi nalogami. Do počitnic ste res lepo sodelovali. Upam, da tako tudi nadaljujemo.

Vaša tokratnja naloga bo spet s področja **SLIKARSTVA**. Spoznali boste

ZRAČNO PERSPEKTIVO.

Zračna perspektiva je prikaz globine prostora z odvzemanjem moči barvam z dodajanjem bele, črne, sive ali modre barve.

Zračno perspektivo zelo dobro opazimo v naravi in na fotografijah. Vzrok pa so plasti zraka, ki se z oddaljenostjo gostijo. Gostota zraka vpliva na moč barve oz. njen ton in jasnost obrisov.

Umetniki za bližnje predmete uporabljajo močne, čiste barve, lokalne barve (lokalna barva je barva predmeta, kakor jo zaznavamo od blizu). Obrisi in detajli so zelo jasni.

Barve oddaljenih predmetov bledijo, modrijo, sivijo, lokalna barva se z oddaljenostjo spreminja.

Obrisi in detajli so nejasni, zabrisani. S takim načinom prikaza globine tudi najmočnejši barvni kontrasti izgubljajo svojo moč. Ta način slikanja so slikarji uporabljali že v 16. in 17. stol.



Leonardo da Vinci, Sveta Ana Samotretja, 1510



Leonardo da Vinci, Mona Lisa, 1503-1506

Kaj boste potrebovali?

- A3 risalni list (lahko ga obrneš pokončno ali ležeče)
- barvno fotografijo pokrajine, lahko iz revije, koledarja..., lahko jo poiščeš tudi na internetu
- tempera barve in čopiče
- navaden svinčnik
- časopisni papir za zaščito delovne površine

Kako se boš lotil-a naloge?

1. Pripravi si barvno fotografijo pokrajine, ki ima vsaj tri plane. O planih ste se učili že v 8. razredu pri prostorskih ključih. To pomeni oddaljenost v globino.
2. Najprej boš, po fotografiji, narahlo, s svinčnikom narisal-a skico.
3. Zaščitil-a boš delavno površino.
4. Nato pa boš slikal-a tako, da upoštevaš zakonitosti zračne perspektive: bližnji predmeti se kažejo v bolj intenzivnih barvah, močnejših kontrastih, oddaljeni predmeti bledijo oz. zaradi vpliva atmosfere in krajše valovne dolžine modre barve, postanejo sivo modrikasti. V prvem, najbližjem planu (prvi hrib ali ravnina spodaj) vidimo predmete (hiše, drevesa...) jasno, dobro so vidni obrisi - slikaš s čistimi barvami, ne mešaš jih z belo, črno in sivo, v drugem planu (drugi hrib) svetliš oz. dodajaš vsem barvam manjšo količino bele. Tretji plan (tretji hrib) - barvam dodajaš še več bele in tudi malo, res malo modre. Če imaš več planov, kot samo tri, vsakega naslednjega narediš še svetlejšega, z malo modre. Tako boš navidezno prikazal-a oddaljenost pokrajine z zračno perspektivo.

Vaša likovna naloga je za dva tedna!

- ✓ Ko končaš, svojo sliko fotografiraj pri dnevni svetlobi, z vrha! Fotografijo mi pošlji na mail do naslednjega petka. Vse vaše izdelke si beležim. :)