

LIKOVNA UMETNOST 9. razred (9.a, 9.g)

6. teden (od 7.12. - 11.12.2020)

Učenke in učenci.

Dobila sem nekaj zelo dobro izrisanih modernih ulic v linearni perspektivi! Nekateri ste temu namenili res veliko časa in se naloge lotili zelo resno. Nekaterim je malo manjkalo natančnosti, ali pa ste nekje na sredi risanja pozabili, da rišete v linearni perspektivi z enim očiščem in je šla vsaka poševnica v svojo stran!

Ko smo bili še skupaj v šoli, ste slikali avtoportret po načelih kolorizma, uporabili ste **barvno modulacijo**. Saj se spomnite? Učenci 9.g imate to nalogo še v šoli in jo boste končali, ko se vrnemo. Učenci 9.a ste svoje avtoportrete več kot odlično naslikali!

Ta teden se bomo vrnili na likovno podočje **SLIKANJE**.

Začeli bomo z novo temo. Ukvarjali se bomo s **TONSKIM SLIKANJEM**.

To je način, s katerim poskušamo prikazati globino prostora in tridimenzionalnost predmetov ali

figur, imenujemo pa ga tudi **MODELACIJA**.

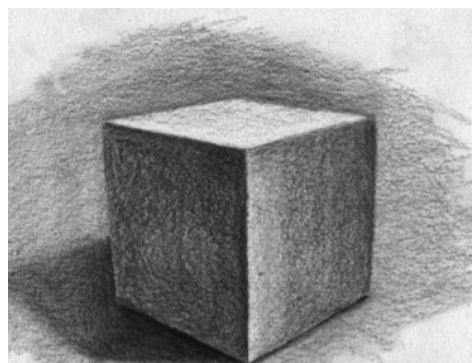
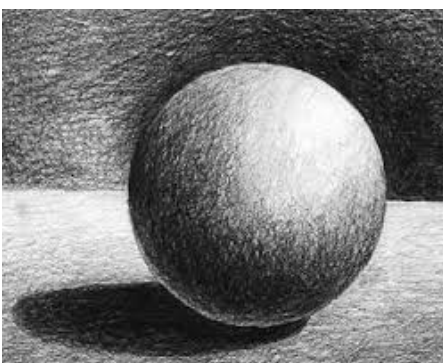
Saj se spomnite, da sem vas pri avtoportretu opozorila na ta pojem (pokazala sem vam tudi razliko med barvno modulacijo in tonsko modelacijo). Pri modulaciji ste uporabljali več čistih barv – svetlobe ste prikazali s toplimi, sence pa s hladnimi barvami. Pri modelaciji pa gre za to, da uporabljate le eno barvo, potem pa z dodajanjem bele in črne iščete svetlejše oz. temnejše odtenke in tako prikažete globino prostora, sence in svetlobe.

Pri slikanju s pomočjo izbrane barve, upoštevamo svetlostno lestvico določene barve. Za tonsko slikanje je značilna uporaba tonov v svetlejših ali temnejših tonskih vrednostih. Te svetlostne vrednosti so lahko tudi obarvane, vendar mora biti njihova svetlostna vrednost pomembnejša od barvne vrednosti.

Prehodi od ene svetlostne vrednosti proti drugi so lahko **mehki, postopni, kontinuirani**.

To velja za modelacijo **okroglih, zaobljenih predmetov**.

Kadar so oblike členjene z robovi, govorimo o **nenadnih, ostrih prehodih** med svetlejšimi in temnejšimi tonskimi vrednostmi. To pa velja za **oglata telesa**.



O tem se lahko prepričaš tudi na spodnjih dveh fotografijah.



Tvoja likovna naloga tokrat pa je:

- na ležeči A3 list si s svinčnikom nariši dva traka 6x35 cm, enega pod drugim
- prvi trak poskusi pobarvati tako, da barvaš od svetlega proti temnemu tonu, z uporabo le bele in črne tempere
- drugi trak boš pobarval-a z eno izbrano osnovno barvo in sicer tako, da boš le-tej dodajal-a belo in črno tempero za svetljenje oz. temnenje, ravno tako naj bo trak pobarvan od najsvetlejšega proti najtemnejšemu tonu
- v obeh primerih pazi, da bo srednja vrednost barve nekje na sredini (srednje siva, čista rumena, čista rdeča ali osnovna modra)
- naj bodo prehodi mehki (ne kot v spodnjem primeru), naj jih bo čim več



- ✓ Tokrat mi izdelka ni potrebno poslati, saj se bomo z likovnim problemom ubadali tudi naslednji teden. Če pa želiš, ali se ti pojavi kako vprašanje, težava, pa seveda ne oklevaj, z veseljem ti bom odgovorila!