

Grafiti - nastanek

- Zanimanje za grafite kot del umetnosti se je začelo v 70-ih letih v New Yorku, v Združenih državah Amerike.
- Umetniki in kritiki so začeli obravnavati grafite kot pristno izražanje mestne kulture in kot nasprotovanje predragi klasični oz. "običajni" umetnosti.

Kdo so grafitarji?



- *Poulični risarji;
- *običajno so mladi umetniki;
- *beton je njihovo platno, barvni spreji pa so njihovi čopiči.

Grafitarska pravila:

- *Grafitar se pod svoje delo vedno podpiše,
- *nikoli ne prekriva druge, že izdelane, risbe.



Ali je slikanje grafitov po javnih stenah dovoljeno?



- *Ne. Grafite ustvarjajo naskrivaj potem, ko so že prej premislili, kaj bodo ustvarili in so naredili skiče.
- *Če grafitarja ujamejo, je kaznovan z denarno kaznijo.
- *S tem denarjem potem javna služba očisti in na novo prepleška stene.

Ali je vsako pisanje ali risanje po stenah grafitarstvo?

= vandalizem

= uničevanje tuje lastnine!



Dobri grafiti so res dovršeni in prave umetnije.

Včasih grafitarjem dovolijo, da poslikajo puste betonske zidove in jim vdahnejo življenje, barvitost in zanimivost...

Grafiti so:

SLIKE



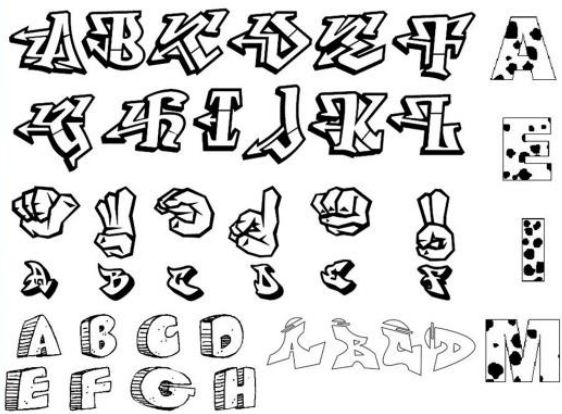
NAPISI



Kombinacija
SLIK in ZNAKOV



Značilne črke



Grafiti kot napisi



Grafiti kot risbe in slike



