

## LIKOVNA UMETNOST 9. razred (9.b, 9.c)

17. teden (5. 4. - 9. 4. 2021)

Učenke in učenci.

Večini od vas je tale likovna naloga kar všeč. Dobila sem nekaj res dobrih odzivov. Veliko vas je že kar dodobra začelo s kiparsko likovno nalogo. Tisti, ki se prejšnji teden niste pripravili na novo likovno nalogo, boste imeli ta teden več dela! Še enkrat si preberite navodila prejšnjega tedna in jim sledite.

Prejšnji teden ste se lotili likovnega področja **KIPARSTVO**. Posebno pozorno smo obdelali **nefiguralno (abstraktno) kiparstvo** in pogledali značilnosti le- tega.

Abstraktni kipi ne upodabljajo realnih podob predmetov, živali, človeka, ... , ampak se igrajo z **likovnimi odnosi**.

Na gledalca naredijo vtis z igro barv, različnih oblik, uporabo modernih materialov, zanimivo postavitvijo. Vsak si jih lahko razlaga po svoje.

### Kaj je tvoja naloga za ta teden :

V tem tednu moraš izdelati kip. Poglej skico od prejšnjega tedna. Spomni se mojih napotkov. Še enkrat preglej pripravljene materiale za izdelavo kipa. Če si se spomnil-a, da bi ti prišlo prav še kaj, si pripravi še kak material. Premisli, preden začneš.

Dela se loti na naslednji način: najprej veliki deli, nato manjši in na koncu podrobnosti.

Med delom kip obračaj, saj mora biti zanimiv z vseh strani. Vse dele kipa zelo dobro zalepi oz. na drug način spoji skupaj (kip mora biti stabilen). Delaj počasi in natančno (pazi na nanos lepila, da ga ne bo preveč). Barva kipa lahko marsikaj pove o vsebini kipa, zato pozornost nameni tudi izboru barv in bodi potrpežljiv-a pri barvanju, če boš barval-a. Površino kipa lahko popestriš z dodajanjem kakšnih zanimivih materialov (pesek, kamenčki, zrnca kave, začimbe, žeblički, ...)

Likovno področje	KIPARSTVO
Likovna tehnika	POLJUBNA (REZANJE, PREPOGIBANJE, SPAJANJE, ŽAGANJE, LEPLJENJE...)
Likovni motiv	POLJUBEN
Likovna naloga/ problem	NEFIGURALNI / ABSTRAKTNI KIP

## Kip naj bo razgiban!

Likovna tehnika mora biti izvedena dosledno in kompleksno - z različnimi načini oblikovanja materiala (rezanjem, zvijanjem, zgibanjem, luknjanjem...), različnih oblik. Razmisli o barvah! Če boš želel- a pobarvati plastične dele kipa, na katere se barva ne bo hotela prijati, moraš te dele najprej kaširati (premazati z Mekolom) in prekriti s časopisnim papirjem. Ko se bo časopisni papir posušil boš zlahka pobarval- a kip ali njegove dele.

Razmišljaj o stojnosti kipa! Boš morda potreboval-a podstavek na katerem bo kip stal? Ga boš izdelal-a sam- a?

## Izdelek mora biti celostno rešen in dokončan!

Želim, da bo to vaše unikatno delo, zato vam idej namenoma nisem poslala.

## Eksperimentirajte in uživajte!

Ne pozabite na estetsko dovršenost izdelka!

- ✓ Ko si končal-a svoj abstraktni kip, ga fotografiraj z več strani in fotografijo pošlji v Kanal *Lum na daljavo!* Zelo se jih veselim!

### VREDNOTENJE:

- inovativnost pri izboru materiala
- kreativnost pri oblikovanju in gradnji kipa ter poimenovanju likovnega dela
- natančnost in doslednost pri izvedbi tehnike - rezanje, lepljenje, prepogibanje, spajanje, barvanje... ter stabilnost kipa
- estetska dovršenost in celovitost izdelka (skladnost vključenih barv, materialov, velikostnih razmerij, kompozicije)