

# LIKOVNO SNOVANJE 1

1. teden (od 19.10.20-23.10.2020)

Učenke in učenec.

Ko smo bili še v šoli, ste začeli z likovno nalogo AVTORSKEGA STRIPA. Večina vas je že oblikovala glavno zgodbo (reki in pregovori) in stripu dala naslov. List ste razdelili na pasice in potem oblikovali posamezne kadre- sličice. Določili ste vaše stripovske junake in jim dali izraze. Kadre ste ozvočili- dodali ste jim besedila, pozorni ste bili na obliko oblačkov in velikost pisave. Poskrbeli ste za dinamiko v stripu.

V tem tednu boste vašo nalogo le še končali. Preverite, če so vsi oblački primerne oblike, glede na ton govora, če z vidika bralca vse poteka od leve proti desni, če je pisava dobro čitljiva. Rekli smo, da boste stripu na koncu dodali tudi barve. Naj bodo to žive, pestre barve, saj bo tak strip najbolj navdušil bralce!

- ✓ Fotografije vaših stripov pričakujem do sobote zvečer na tale mail: [lum.je.super@gmail.com](mailto:lum.je.super@gmail.com) . Fotografirajte jih ob dnevni svetlobi, najbolje, da list položite na tla in strip fotografirate čimbolj od vrha, da bo na fotografiji vse dobro vidno! V sporočilo seveda ne pozabite napisati vašega imena in priimka in razreda. Komaj čakam vaše izdelke!



Miki Muster, Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika, 1989

Za zabavo (in premislek), pa si lahko preberete tale članek (kopiran s strani: <https://www.muster.si/junaki/zvitorepec/>) o stripu Zvitorepec, slovenskega avtorja Mikija Mustra (1925-2018), ki smo ga pri likovnem snovanju tudi spoznali.

## In res, leta 2020 nosimo maske!

05.07.2020

Napisal: Andraž Gombač

Že leta 1971 je legendarni Miki Muster mlade bralce ekološko osveščal s pustolovščino Skok v prihodnost, na katero je poslal svoje stripovske junake. Zvitorepec, Trdonja in Lakotnik potujejo pol stoletja v prihodnost, v našo dobo, leto 2020, v katerem ljudje nosijo maske, četudi ne zavoljo virusa.

Začne se s sprehodom v gozd, poskusom nabiranja gob in zgroženostjo ob spoznanju, da mnogi smeti raje vlačijo v naravo, namesto da bi jih odpeljali na urejena odlagališča. Pa niti snaga, inšpekcija in druge službe ne delujejo, kakor bi morale, samo še prispevajo k zmedi in neredu, zato jih Miki Muster zbada s satirično ostjo in v kotiček pripiše: "Vsaka podobnost z resničnim stanjem NI zgolj naključna."



Zvitorepec, Trdonja in Lakotnik si v epizodi Skok v prihodnost (1971) zaželi spoznati, kaj čaka naš planet, zato s svojim časovnim strojem odpotujejo v leto 2020. Uzrejo grozljive prizore: ljudje se naokrog sprehajajo z maskami, ne sicer v obrambi pred koronavirusom, marveč zaradi skrajno onesnaženega, strupenega zraka. Svežega si kupujejo na črpalkah, jim pojasni postavno dekle, tega dne njihova vodička po Ljubljani. Izroči jim plinske maske in jih popelje na Tromostovje. Danes, ko z več koncev sveta poročajo, da v izrednih razmerah, po zaustavitvi industrije in prometa, spet vidijo zvezde na nebu in ribe v vodi, je tembolj zanimivo gledati stripovske risbice, na katerih je Ljublanica "samo še umazana brozga, pokrita z debelo plastjo gnijočih odpadkov". Ljudje živijo globoko pod zemljo, pijejo vodo iz konzerv, cveti kemična proizvodnja hrane ...

Muster si privošči tudi prijem, ki se ga ne bi sramovali niti mojstri postmodernizma: ko dekle nove znanke predstavi staršem, se jih oče silno razveseli, pozna jih, saj je kot deček bral njihove dogodivščine, so junaki njegove mladosti.

V tem strašnem svetu dekle pripomni: "Nam, ki smo se rodili spodaj, je lažje, naši starši pa vedno tožijo za soncem in zelenjem."