

5. Naštej tri najosnovnejše **komplementarne pare** iz barvnega kroga.

1. Komplementarni par:
2. Komplementarni par:
3. Komplementarni par:

6. Se spomniš kašne **delež**e barv v **komplementarnih dvojicah** (glede na zgornji odgovor) je potrebno upoštevati pri slikanju, da je likovno delo uravnoteženo in skladno?

1. Komplementarna dvojica:
2. Komplementarna dvojica:
3. Komplementarna dvojica:

Če si pri pouku likovne umetnosti poslušal-a in sodeloval-a, potem ti preverjanje verjetno ni delalo težav! Vse tole si praktično že izvedel/izvedla v svojih likovnih delih.

- ✓ Ne pozabi preverjanja fotografirati, in mi ga poslati. Če nimaš tiskalnika oštevilčene odgovore napiši na list, fotografiraj le-tega in mi ga pošlji. Nalogo pošlji na e-naslov: lum.je.super@gmail.com

Poleg zgornjega preverjanja, je vaša naloga za ta teden še, da končate slike iz preteklega tedna (tisti, ki jih še niste, predvsem učenci 8.d- upam, da ste jih vzeli domov). Spomnite se, kaj je bila vaša likovna naloga:

Likovno področje	SLIKANJE
Likovna tehnika	TEMPERA BARVE
Likovni motiv	ILUSTRACIJA PESMI (Tone Pavček, Darovi)
Likovni problem	Barvni kontrasti, količinsko nasprotje
Likovna naloga	Naslikaj barvno kompozicijo v uravnoteženem količinskem barvnem kontrastu izbrane komplementarne dvojice.

