

8. RAZRED – POUK NA DALJAVO PRI GLASBENI UMETNOSTI (2. teden: od 9. 11. do 13. 11. 2020)

Dragi učenec/ka,

izraz bodypercussion že poznaš, prav tako poznaš tudi njegov pomen. V tokratni nalogi se boš naučil/a izvajati ritem, kot ga vidiš na posnetku. Bodypercussion boš izvajal/a na enega izmed stavkov suite Peer Gynt norveškega skladatelja Edvarda Hagerupa Griega. Skladbo oz. stavek si spoznal/a tudi že v šoli, in sicer preko petja. Se spomniš njegovega naslova? V naslednji nalogi boš ta stavek tudi ritmično izvajal/a.

V spodnji tabeli imaš legendo simbolov, ki jih boš pri izvajanju uporabil/a.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| TLESK | UDAREC PO KOLENIH | NOGA OB TLA | UDAREC PO PRSIH | PLOSK | PAVZA |

Povezava za izvajanje ritmične spremljave:

<https://www.youtube.com/watch?v=e6XxTGXly-M>

Ritmično spremljavo ponovi tolikokrat, dokler je ne boš izvedel/a brezhibno. Ko jo boš usvojil/a, lahko zvoke telesa nadomestiš še z zvoki različnih, za izvajanje primernih hišnih predmetov.

Ko boš nalogo uspešno opravil/a, odgovori še na kratko anketo na povezavi:

<https://www.1ka.si/a/303472>.

Želim ti uspešno in zanimivo delo,
učiteljica Jasmina Žagar.