

SLOVENŠČINA (9.–13. 11. 2020)

Umetnostno besedilo

Silvio Neuendorf: NIKO NOSOROG PA ŽE NI POŠAST

Predstavljaš si svet v eni sami barvi. Predstavljaš, da vse ptice čivkajo enako, da vsaka roža diši enako in ima vsak sadež enak okus. Meniš, da bi bili v takem svetu srečni? Bi bil svet zanimiv, če bi bilo vse enako?

Razmisli.

- *Na kaj pomisliš ob besedi drugačnost?*
- *Kaj je zate drugačno?*

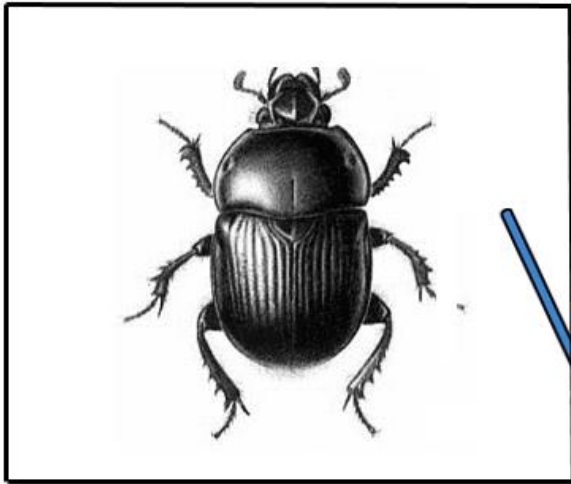
O drugačnosti pripoveduje tudi besedilo Niko Nosorog pa že ni pošast, ki ga je napisal nemški pisatelj in ilustrator Silvio Neuendorf.

Nosorog Niko je osamljen, ker je drugačen. Zaradi svoje drugačnosti mora celo zapustiti svoj dom.

Preberi odlomek v Berilu na straneh 52 in 53.

Ustno odgovori na vprašanja o besedilu.

- *O čem govori besedilo?*
- *Česa si Niko ob prihodu v pristanišče najbolj želi?*
- *Ko Niko sreča skupino živali, ga dočaka nič kaj lep sprejem. Zakaj? Kaj živali na Niku tako moti?*
- *Tudi medved Tečko Grizli je do Nika neprijazen. Zakaj medved sluti, da bodo z nosorogom same nevšečnosti?*
- *Kaj ti o medvedu pove njegovo ime?*
- *Niko Nosorog sreča tudi hrošča Mirka Govnača, ki je z njim zelo prijazen. Kaj ga Niko sprašuje? Kaj mu Mirko odgovori?*



To je hrošč govnač.

Bi ti Niku nosorogu dovolil, da ostane na otoku ali ne? V zvezek napiši vsaj 3 razloge, zakaj bi mu dovolil, oziroma zakaj mu ne bi dovolil ostati na otoku.

S. Neuendorf: NIKO NOSOROG PA ŽE NI POŠAST

Niku nosorogu bi/ne bi dovolil ostati na otoku ker:

- 1.
- 2.
- 3.